

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto del mes de mayo, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA- 185-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridades Superiores.

f



f



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental Flauta, Iniciación a la Historia de la Música III, en la Escuela Nacional de Marimba “Gilberto Martínez” del Municipio de San Antonio Huista, del departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral I** correspondiente al primer producto del mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral II** correspondiente al primer producto del mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III** correspondiente al primer producto del mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Flauta** correspondiente al primer producto del mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Historia de la Música** correspondiente al primer producto del mes de mayo 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

f



f



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Y Ejecución Instrumental (Flauta)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Iniciación a la Historia De La Música III

1. Planificación del Curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Reconoce los conceptos básicos de la articulación. Identifica las partes básicas del aparato fonador.	Articula eficazmente las vocales y consonantes. Describe las partes básicas del aparato fonador.	La Articulación en el canto. El Aparato Fonador.	Investigación sobre la Articulación en el canto. Dictado y explicación del tema: El Aparato Fonador.	LISTA DE COTEJO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. LISTA DE COTEJO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 10 pts. 	Recursos Humanos: Maestra Alumnos Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet Aplicación web: Google

1. Cronograma del curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Investigación sobre la Articulación en el canto.			x								x
Dictado y explicación del tema: El Aparato Fonador.	x						x				

Establecimiento

1. Cuadro de notas del curso Practica Coral I

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista,
departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas Resumen	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		15 pts.	15 pts.	10pts.	
1	Arriaga Matias, Hannaly Alessandra	10	13	9	32
2	Castillo Secaida, Alicia Maria	15	15	9	39
3	Diego Marcos, Micaela	14	14	10	38
4	Escobedo Agustín, Gerardo David	10	10	9	29
5	García Hernández, Leonel Alejandro	12	12	10	34

6	López Sáenz, Luis Marcelo	15	15	8	38
7	Martínez López, Alejandra Valentina	12	12	10	34
8	Matías Morales, José Adrián	15	15	8	38
9	Mendoza Del Valle, Jonathan Jared	15	15	6	36
10	Morales Armas, José Daniel	13	13	10	36
11	Morales Vicente, Delander Xavier	12	12	10	34
12	Morales Sáenz, Edward Ruben	15	15	9	39
13	Ramírez Ramírez, Alonzo Fernando	14	14	10	38
14	Ramos Domingo, Cristian Leonardo	12	12	10	34

2. Planificación del Curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	<p>Reconoce las notas al cantar Y los conceptos Básicos del volumen de la voz en el canto.</p> <p>Identifica las posturas en el canto y desarrolla técnicas básicas de respiración abdominal</p>	<p>Describe que es la tesitura.</p> <p>Realiza Ejemplos acerca de la tesitura.</p> <p>Describe las partes básicas de la tesitura.</p> <p>Ejemplifica las partes básicas de la tesitura.</p>	<p>La Tesitura</p> <p>Elementos básicos de la tesitura.</p>	<p>Investigación sobre el tema y explicación:</p> <p>La Tesitura</p> <p>Elementos básicos de la tesitura.</p>	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase ➤ Preguntas en el cuaderno <p>15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas ➤ Resumen <p>15 pts</p> <p>➤ Resumen</p> <p>10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>Lapiceros</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos:</p> <p>Computador</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Aplicación web:</p> <p>Google</p>

2.Cronograma del curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		MAYO 2024									
FECHA		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Investigación sobre el tema: La Tesitura y Elementos básicos de la tesitura.				x							x
Dictado y explicación del tema: La Tesitura y Elementos básicos de la tesitura.		x						x			

2. Cuadro de notas del curso Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		Preguntas en el cuaderno	Preguntas directas			
		15 pts.	15 pts.	10pts.	40 pts.	
1	Alva López Darwin Alexis	15	15	9	39	
2	Alva López Josué Alesandro	13	15	10	38	
3	Castillo Mérida Eva Mariza	13	14	8	35	
4	Gudiel Alva Estefany Camila	14	14	8	36	
5	Herrera Montejo Carmelita Yisel	15	15	8	38	
6	Mérida Herrera Aarón Ismael	14	15	9	38	
7	Mérida Morales Édison Emanuel	14	14	8	36	
8	Mérida Morales Madison Marllane	15	13	7	35	
9	Recinos Castillo Dayfia Alely	15	15	7	37	
10	Sosa Nuñez Ivagary Jorge Alfredo	13	14	9	36	
11	Tello de León Sofía Alejandra	14	15	7	36	
11	Velásquez Hurtado Cristopher Giovany	14	13	7	34	

3. Planificación del Curso de Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Desarrolla ejercicios básicos de resonancia.	Realiza ejercicios de resonancia	Proyección de la voz en el canto	Investigación del tema: Proyección de la voz en el canto y Resonadores	LISTA DE COTEJO: ➤ Participación en clase práctica grupal 15 pts ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts.	Recursos Humanos: Maestra Alumnos Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet Aplicación web: Google
	Reconoce la proyección de la voz en el canto.	Comprende mejor su importancia en el canto.	Resonadores	Dictado y explicación del tema: Proyección de la voz en el canto y Resonadores	LISTA DE COTEJO: ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 5 pts.	

3. Cronograma del curso de Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martfnez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	MAYO 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Investigación sobre el tema: Proyección de la voz en el canto y Resonadores			x								x
Dictado y explicación del tema: Proyección de la voz en el canto y Resonadores	x						x				

3. Cuadro de notas del curso Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Participación en clase. 15 pts.	Preguntas en el cuaderno. 10 pts.	Preguntas directas. 10 pts.	Resumen. 5pts.	
1	Villatoro Salazar Angeles Eunice	14	9	9	4	36

4. Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	Reconoce cada uno de los procedimientos básicos para la ejecución del instrumento. Reconoce la postura correcta para la ejecución de la flauta y las técnicas de relajación.	Describe Los procedimientos básicos para la ejecución del instrumento. Describe la postura correcta para la ejecución del instrumento.	Los procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento. La postura y la relajación	Dictado y explicación del tema: Procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento. Investigación sobre La postura y la relajación	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet</p> <p>Aplicación web: Google</p>

4. Cronograma del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		MAYO 2024									
FECHA		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Investigación sobre el tema: La postura y la relajación				x							x
Dictado y explicación del tema: Procedimientos técnicos básicos para la ejecución del instrumento		x						x			

4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		10pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Jiménez López, Jorge Eduardo	9	10	8	10	37

Establecimiento

4. Planificación del Curso de Iniciación a la Historia de la música

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO 2024	<p>Reconoce la vida y obra de Beethoven.</p> <p>Identifica las principales expresiones del romanticismo tardío.</p>	<p>Comprende La importancia de los aportes de Beethoven en la música</p> <p>Comprende el romanticismo tardío, sus principales obras y compositores.</p>	<p>Ludwig Van Beethoven: Vida y Obra.</p> <p>Romanticismo tardío.</p>	<p>Investigación sobre Ludwig Van Beethoven: Vida y Obra.</p> <p>Dictado y explicación del tema: Romanticismo tardío.</p>	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos:</p> <p>Maestra</p> <p>Alumnos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>Lapiceros</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológico s:</p> <p>Computador</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Aplicación web:</p> <p>Google</p>

2. Cronograma del curso de Iniciación a la Historia de la música III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		MAYO 2024									
FECHA		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Investigación sobre el tema: Ludwig Van Beethoven: Vida y Obra.				x							x
Dictado y explicación del tema: Romanticismo tardío.		x						x			

5. Cuadro de notas del curso de Iniciación a la Historia de la música III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
1	Villatoro Salazar Ángeles Eunice	10pts. 9	10 pts. 9	10 pts. 9	10 pts. 9	40 pts. 36